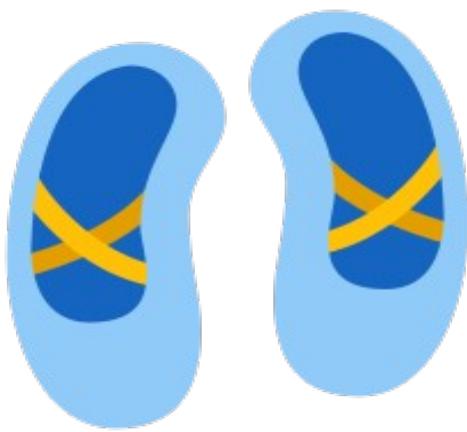


Полное наименование
Рабочая программа платной образовательной услуги по реализации программы «Хореография»
Публичное название
«Хореография»
Краткое описание
Особенностью данной программы является направленность на раннее развитие хореографических навыков и творческих способностей детей 6-7 лет

Описание
<p>Программа: адаптирована для детей 6-7 летнего возраста, с учетом физиологических, возрастных, психологических особенностей.</p> <p>Программа включает в себя занятия, построенные на различных видах хореографии (классические, народные, современные, бальные элементы) с использованием разнообразных танцевальных движений, выстроенных в правильной последовательности с постепенным усложнением учебного материала, где каждое занятие проводится в сюжетно-игровой форме. Такое построение программы дает возможность педагогу – хореографу творчески подходить к своей работе, разнообразно и интересно выстраивать свои занятия с детским коллективом.</p>
Цель программы
Приобщение детей к танцевальному искусству, способствование эстетическому и нравственному развитию дошкольников
Задачи программы:
<p>Обучающие – научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского бального танца, элементам музыкальной грамоты и основам актерского мастерства. Научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;</p> <p>Развивающие – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;</p> <p>Воспитательные – воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности и упорства в достижении поставленной цели, умение работать в паре и в коллективе</p>
Ожидаемый результат
<ul style="list-style-type: none">•Представление о различных видах хореографии;•координацию движений, пластику, красивое исполнение танцевальных композиций;•самостоятельное перестроение в различные фигуры танца, творческой импровизации;

- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- ориентироваться в пространстве;
- музыкальное, ритмичное исполнение танцевальных движений, комбинаций, т.е. умение двигаться в танце в такт заданной музыке;
- умение выразительно, эмоционально исполнять хореографические образы, передавать характер танца;

Фото обложки



<https://cloud.mail.ru/public/Ndoj/nL2ERPLP6>